

FIXER SES PRIX : quelques éléments clés

LES ÉTAPES D'UNE SÉANCE

En tant qu'indépendant, l'ensemble du temps passé hors des séances doit être pris en compte.

– La pré-production

(communication, administration, préparation, formations, veille créative, etc.)

– La séance elle-même

quelques heures seulement.

– La post-production (tri, développement, retouche)

Le temps passé en post production est au moins équivalent à la durée du shooting, parfois le double.

CALCULER UN PRIX

On définit alors un taux horaire en n'oubliant pas de prendre en compte :

– la délicate question des investissements matériels

– les frais courants (assurances, transports, etc.)

– et les charges d'environ 25% en micro entreprise.

EXEMPLE

Ainsi, pour une séance à 200 euros, on a :

– charges : $200 \times 0.25 = 50$ euros pour l'État.

– 3 heures de séance et 4 de post-production

donc $200 - 50 = 150$ / divisé par 7 donne 21,5e de l'heure.

Ces 21,5 euros de l'heure contiennent donc les heures de pré-production, les assurances, les investissements, en plus de la séance, de la post-production ... ainsi qu'un revenu décent.

Au final, avec une séance à 200 euros, un photographe s'y retrouve juste !