

## TARIFICATION PARTICIPATIVE

La pratique du prix libre consiste à vous laisser définir la valeur du temps passé ensemble en fonction de vos revenus.

Mon devis est indicatif.

Vous choisissez au final ce que vous payez.

---

C'est un choix que j'ai souhaité faire, nourri d'une réflexion sur mon parcours et mon handicap, afin d'envisager différemment nos échanges et fournir une alternative économique qui me semble plus solidaire.

Mes prestations ont une certaine valeur en soi. Une valeur qui est difficilement perceptible sans connaître les contraintes inhérentes à cette pratique. Vous trouverez donc, ci-contre, un petit guide qui vous renseignera sur plusieurs aspects, susceptibles de vous aider à comprendre comment je fixe mes prix. Mon travail a de la valeur : la participation libre ne consiste pas à vous laisser définir ce que je vaudrais, mais à relativiser un prix en fonction de vos possibilités.

En plus de promouvoir des valeurs qui me tiennent à cœur, ce système me permet de subir moins de stress, de me concentrer sur le plaisir que j'éprouve à vous photographier ainsi qu'une plus grande liberté quant au choix des projets sans que l'aspect économique soit obligatoirement mon premier critère de décision.

Je suis à votre disposition bien sûr, si vous avez des remarques. Bien à vous.

---

### [FAQ disponible sur le site](#)

Précisions pour les entreprises / cas des tirages / la broderie sur photo / etc.

JD LEMARIE photographe portraitiste

[www.jdlemarie.fr](http://www.jdlemarie.fr)

contact@jdlemarie.fr - 06 13 37 68 31

Siret : 812 792 760 00025

---

## Quelques chiffres clés

### Les étapes d'une séance

En tant qu'indépendant, l'ensemble du temps passé hors des séances doit être pris en compte :

- La pré-production (communication, administration, préparation, formations, veille créative, etc.)
- La séance elle-même, quelques heures seulement.
- La post-production (tri, développement, retouche)  
Le temps passé en post production est au moins équivalent à la durée du shooting, parfois le double.

### Calculer un prix

Définition d'un taux horaire en n'oubliant pas de prendre en compte :

- la délicate question des investissements matériels
- les frais courants (assurances, transports, etc.)
- et les charges de 25% en micro entreprise.

### Exemple

Ainsi, pour une séance à 150 euros, cela donne :

- charges :  $200 \times 0.25 = 50$  euros pour l'État.
- 3 heures de séance et 4 de post production donc  $200 - 50 = 150$  / divisé par 7 donne 21,5€ de l'heure.
- Ces 21,5 euros de l'heure devront contenir les autres heures de pré-production, les assurances, les investissements ... ainsi qu'un revenu décent.

Donc, avec une séance à 200 euros, un photographe s'y retrouve tout juste !